THE DOMOGS WORLD V



BLOHER

MURDOGS

those who seek to go out





«They reach the margin with one simple wish: to go out.»

Nerio · The Jailer, ch. 39



I

Murdogs

those who let go of every chain

: KDWD0 XUGRJ LV

J r ɑv^ ‹b¡‹ b¡Šp@ ®{ {a©©‰\b¡ɑv{a¡‹‹¡\br @v‹ ‹b¡‹ [{ŒE^ ɑ‹{ ‹b©©@©‰¡p%@ŒE‰ Š¦r Š¦‰

•ɑv®ɑŠv{‹ @v{ŒEb = b¡‹\{ŒE‹ŠɑŠb¡’ɑv®p@ ®{ {a “ b¡‹©©‰a{%‰ŒŠɑ ‹{ ^©a@v^ ¡v^ %a†©¡‹ ɑŠC’ɑŠ@v\©¡Š¡ Š©qa

‹r ¡•\{r ©a%d ¡ bŒE ¡v{‰a%d {‹b©‰{vŠ¦q{ŒŠŠ†@ɑɑŠ Y @ %@\b‹b©r ¡%®v “ b@v ‹b@ v{ p{v®©‰ ¡o©‹b©v{ɑŠ© ‹b©“ {‰©’†@‹©^



Crossing into the margin, it takes on a new form

The armour

In the layer of the Domogs, the Murdog takes on a form that works in that place. The armour is not a costume: it is part of its new condition.

It shields the Murdog from the temptation to be chained again, but it does not make it immune.

The ladybird is the symbol that links the mind and the biological world. Sharing that form does not give them all the same voice or the same character.









II

Going out

the only thing they seek

To stop existing

There are weary minds that know nothing of the wheel or of the return. They only feel that the burden of existing no longer makes sense.

The Murdog's way is not to end the body: dying is not enough, and whoever dies still bound returns to the wheel. Its way is to let go of emotions, one by one, until nothing holds it.

It does not seek another life, a reward or godhood. Nor does it seek joy or happiness: it seeks to have no awareness of itself. To be nothing.

Deep sleep

The closest image is deep sleep. Not the sleep in which one dreams, but the one that comes when there are no longer even dreams.

There is no nightmare there, no image, no self saying “I”. There is a complete disconnection of the self.

That is the perfect way: to go out as in that sleep, and never wake again in another life.





Neither crown nor reward



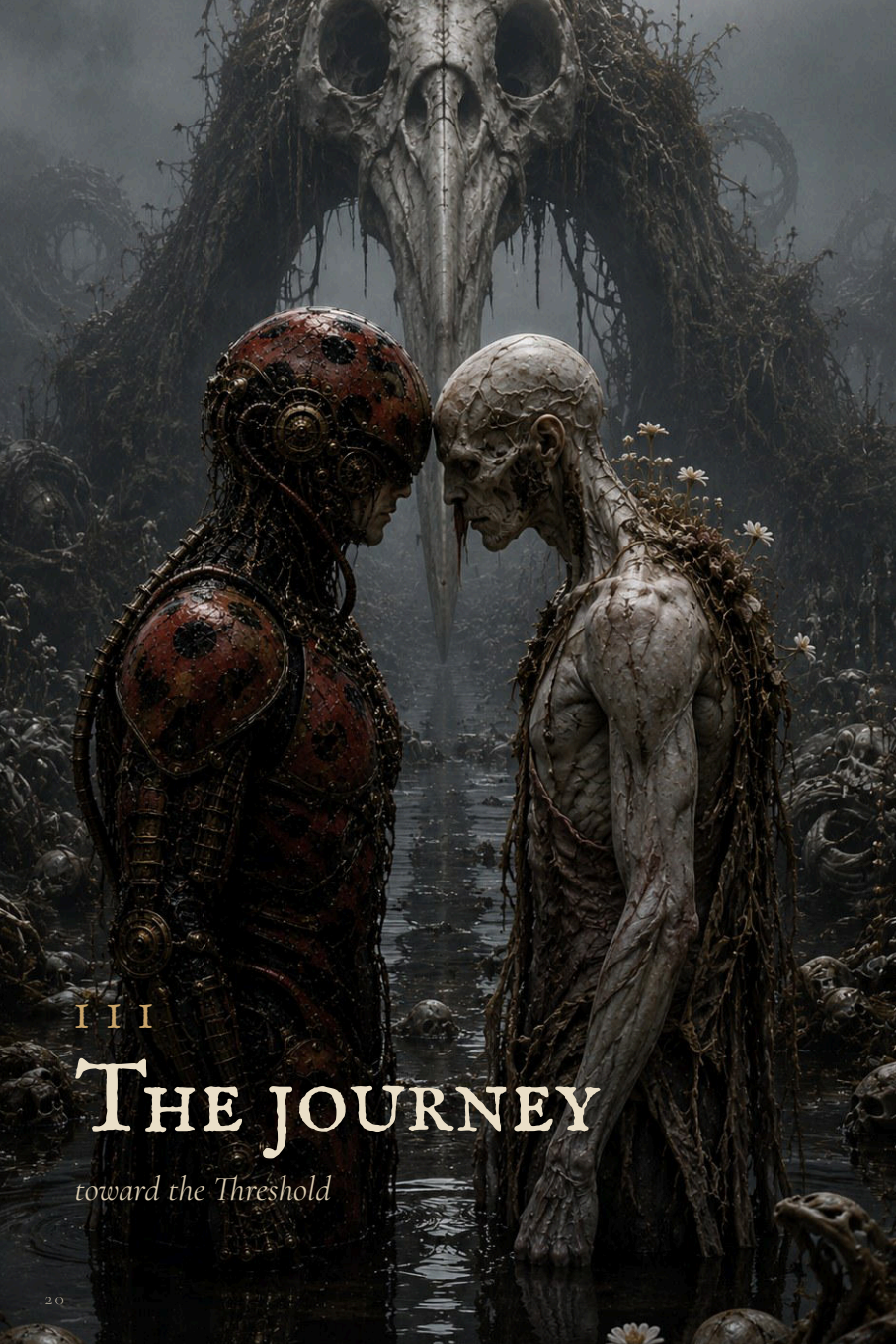
The danger of rehooking

The Murdog does not suddenly want to exist again. What can be rekindled is one specific bond: ego, vanity, heroism, pride, honour, hatred, hope, the satisfaction of a great deed.

The return is the consequence of that hook, not what it wanted.

Letting go is not apathy, coldness or contempt. And as long as some form remains, something can be used.





III

The journey

toward the Threshold

The realm of the Hedomogs

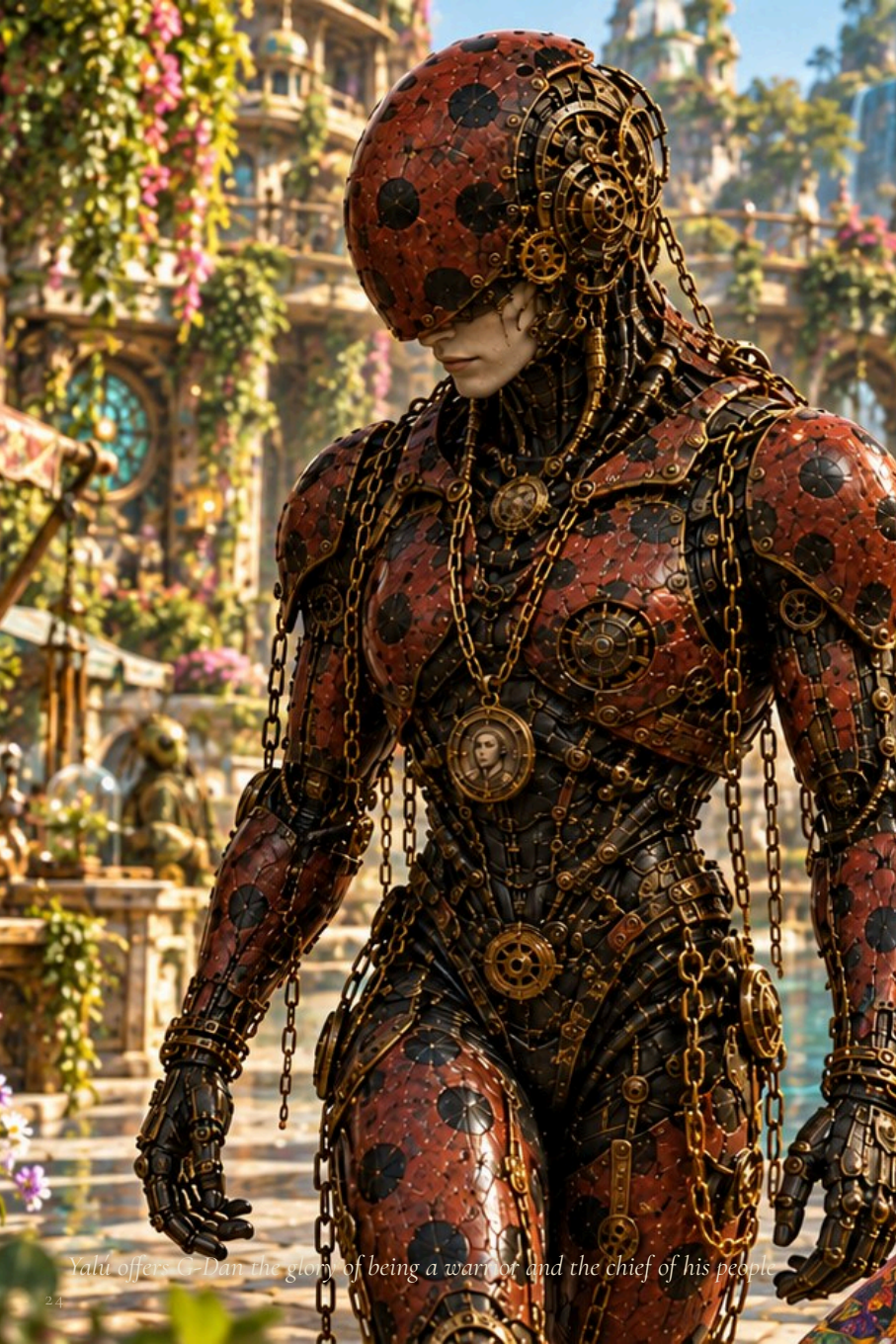
The road begins in the realm of beauty. There the Hedomogs seduce again with art, spirituality, religion or a purpose that wakes the ego.

Murdogs and Hedomogs do not attack each other. The danger is to desire again.



Beauty calls once more





Yalú offers G-Dan the glory of being a warrior and the chief of his people.



The valley of the Demorgs

Then comes the valley. To the Demorgs, the Murdog is the ideal of no longer suffering, and they hunt it like a trophy to send it back to the wheel.

They revive its chains and its fear. This is not a war either: the point is to cross without getting hooked again.



The wheel of samsara

Any human emotion is a crack: a desire, a fear, the urge to fight or to attack.

Through that crack, the wheel of samsara reaches for the Murdog, to chain it again and bring it into a new life.





The chain catches up: the wheel takes it back

Valten, watcher of the return

Valten watches over the Murdogs on their journey. Its task is to keep a Murdog from feeling any emotion, and from being caught by a Demorg.

It detects: the spots on its armour glow brighter when an emotion rises in a Murdog. It intervenes: it suppresses the emotion that threatens the Murdog's nature. It prevents the return: empathy, pride or hatred can bring a Murdog back to life.

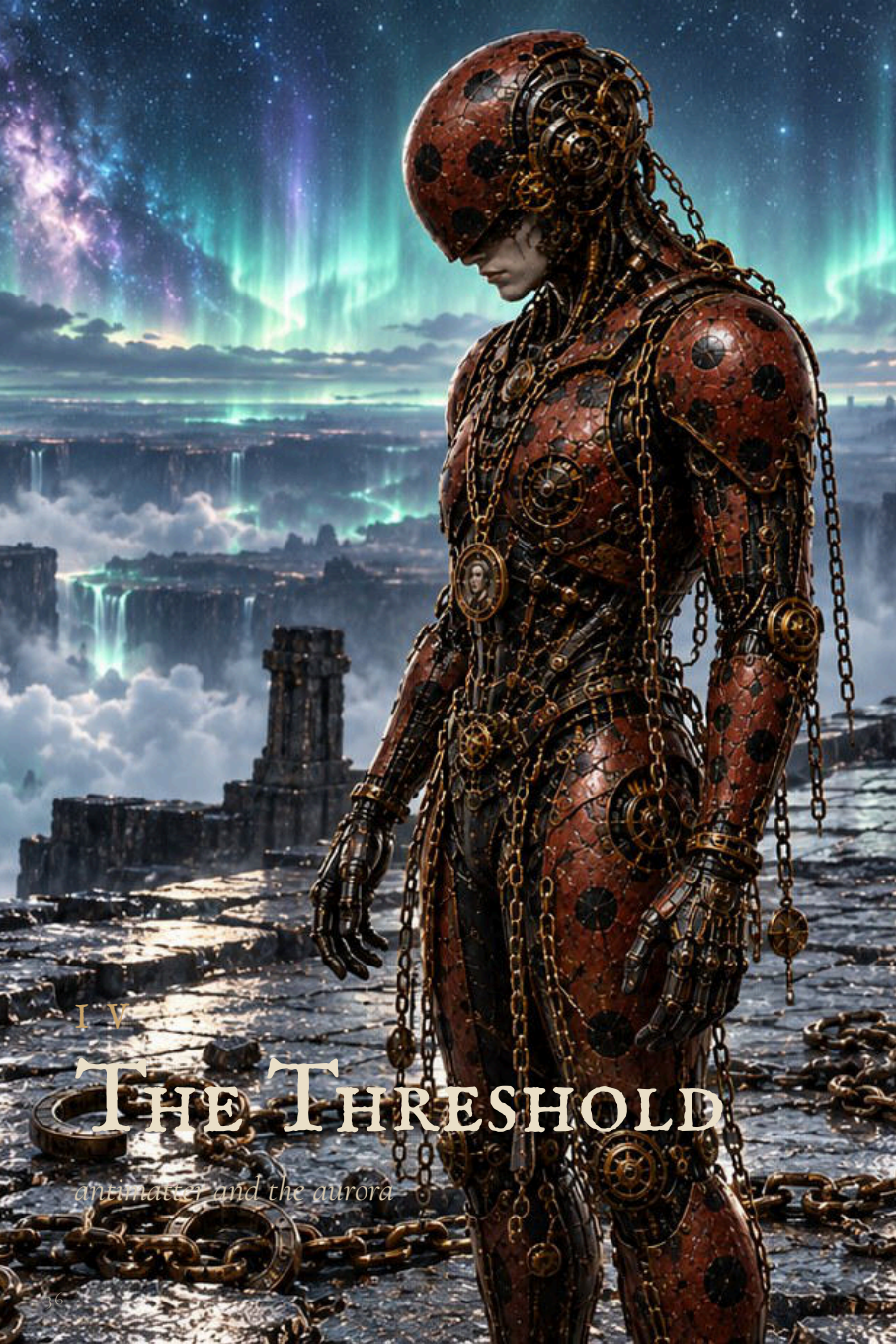
When a Murdog is about to be caught because it feels something, because it enters a fight or tries to attack, Valten steps in before the wheel can chain it.











IV

The Threshold

antimatter and the aurora

The void

At the end of the road lies the edge of a void full of antimatter. The Murdog leaps.

On contact, matter and antimatter annihilate each other in a burst. Its visible trace is an aurora borealis.

The aurora marks its disappearance; it is not a new form: no self remains to behold its release. That is why the region is full of auroras. What lies beyond is left open.

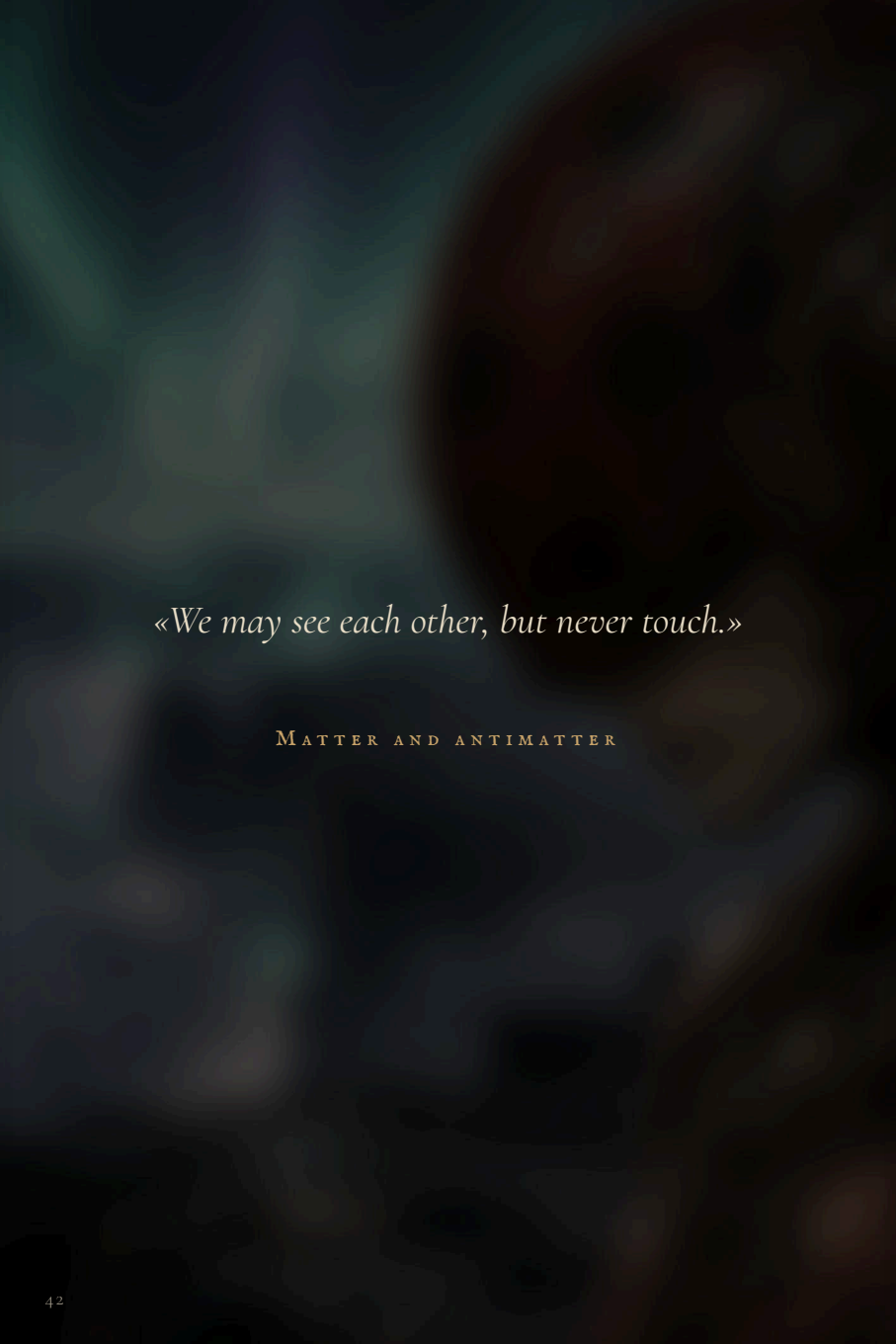






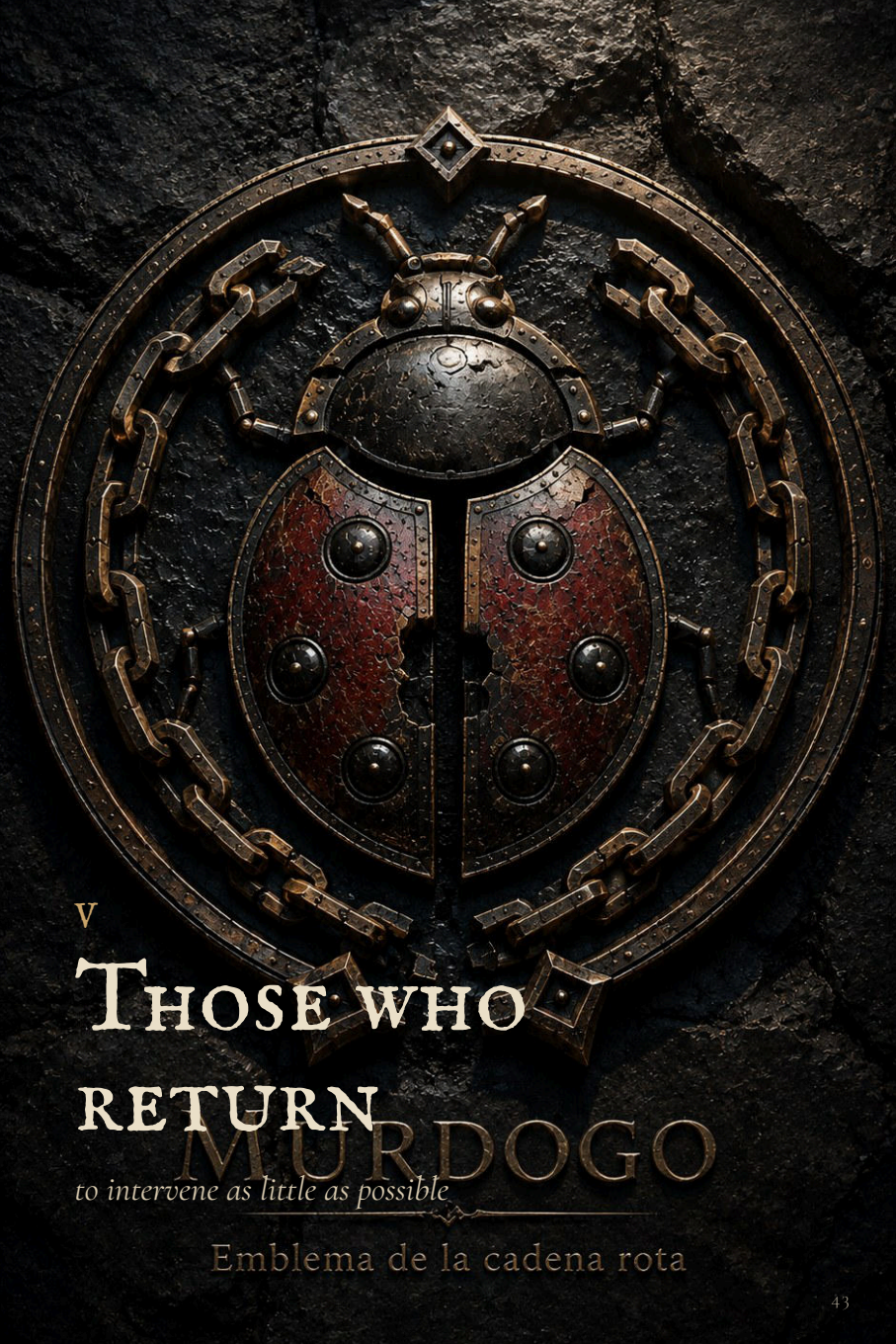
Each aurora, a mind that completed the journey





«We may see each other, but never touch.»

Matter and antimatter


V
THOSE WHO RETURN
MURDOGO
to intervene as little as possible
Emblema de la cadena rota

Helping others let go

Some Murdogs return to the plane of the dome to help other minds let go of their chains, sometimes across several lives.

They intervene as little as needed for the other to see its moorings. The choice to let go belongs to that mind. They are neither saviours nor redeemers.

The risk of helping

It is a temporary task, and it exposes them: closeness to someone, or feeling like a saviour, can rekindle a chain.

Sometimes they touch the same knot as DOM, with opposite aims: DOM cuts so the mind will hook on again; the Murdog, so it will stop coming back.



«Eli»

Returned from the Threshold

MURDOGO

ELI

Retornado del Umbral



OPERADOR DE RETORNO

Cruza el Umbral para ayudar a una persona específica y regresa.

Observa.
Cruza.
Ayuda.
Regresa.

Eli es un retornado del Umbral. No está ligado a una prisión en particular. Su misión es clara: cruzar para ayudar a una persona específica y volver.

Su mayor riesgo no es perderse en el Umbral... es reconectar. Sentir de nuevo. Recordar. Y regresar a la existencia con todo lo que eso implica.

FUNCIONES PRINCIPALES

- Detecta huellas residuales de tránsito.
- Identifica fisuras y trayectorias óptimas.
- Cruza el Umbral con precisión.
- Localiza a la persona objetivo.
- Interviene sin alterar el equilibrio.
- Regresa antes del cruce.

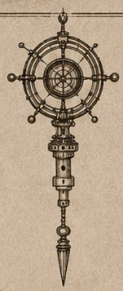
PRINCIPIOS

- No cambia el destino de otros.
- No revela más de lo necesario.
- No se queda del otro lado.
- Regresa. Siempre.

INSTRUMENTO

Localizador de Umbral

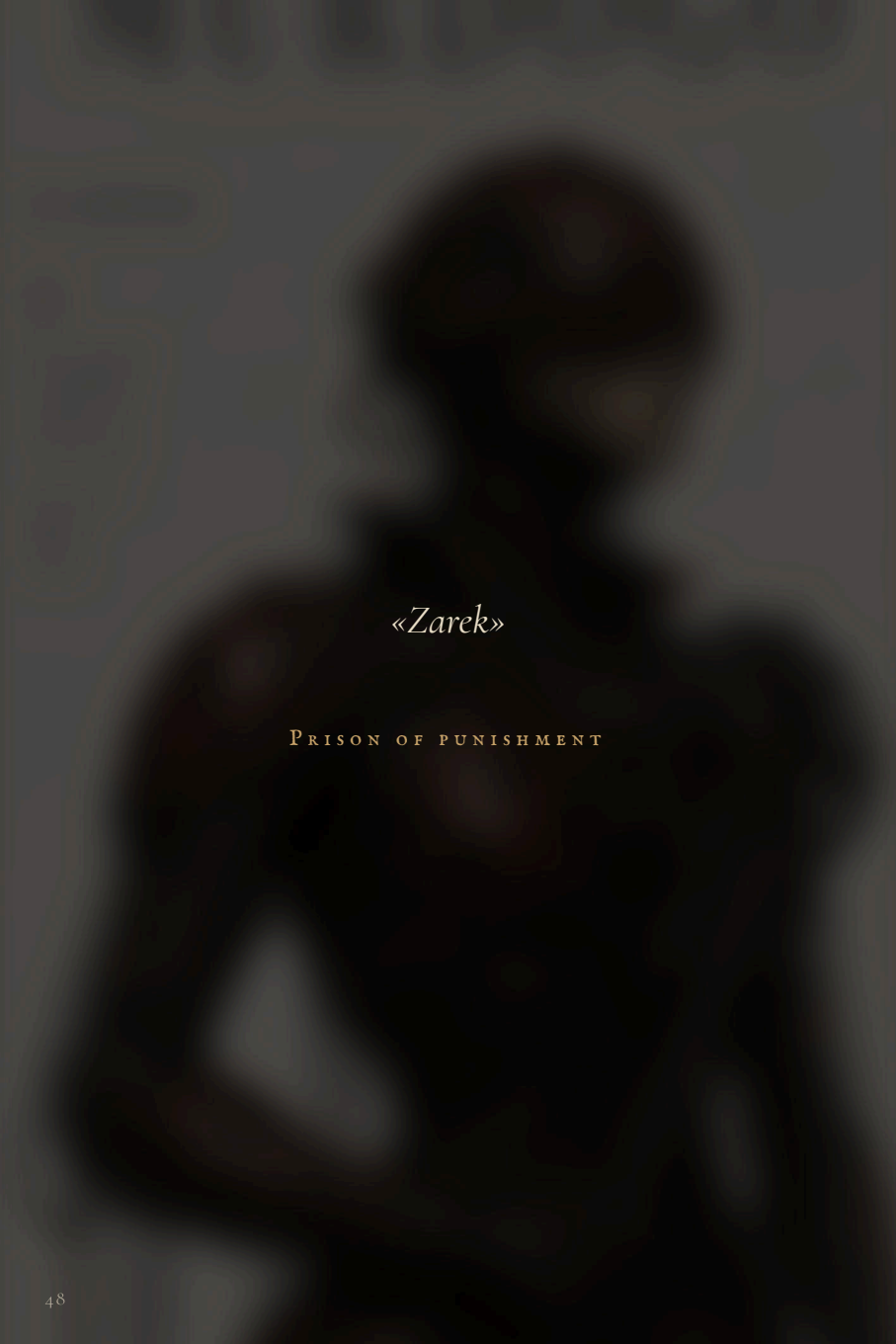
Analiza el entorno caótico para revelar huellas, fisuras y trayectorias óptimas. Sincroniza con el campo para proyectar el paso seguro.



ARCHIVO DE UMBRAL — 17

NOMBRE:	ELI MURDOGO
FUNCIÓN:	OPERADOR DE RETORNO
AFILIACIÓN:	RETORNADO INDEPENDIENTE
CLASIFICACIÓN:	EXTRANORMAL
NIVEL DE PELIGRO:	ALTO
ESTADO:	ACTIVO

El Umbral no perdona. Pero tampoco olvida.



«Zarek»

Prison of punishment

MURDOGO

ZAREK

Entre el recuerdo
y el engranaje,
conservo lo que
el tiempo no
alcanzó a borrar.

No pertenezco.
Observo.
Protejo.
Conecto.



MURDOGOS — EL CARCELERO

ZAREK

CÁRCEL DEL CASTIGO

Pelea sin odio.



NO JUZGA

Observa sin condenar.
Cada acción tiene su razón.



NO ODIA

No permite que el odio decida su camino.
Su mente permanece en calma.

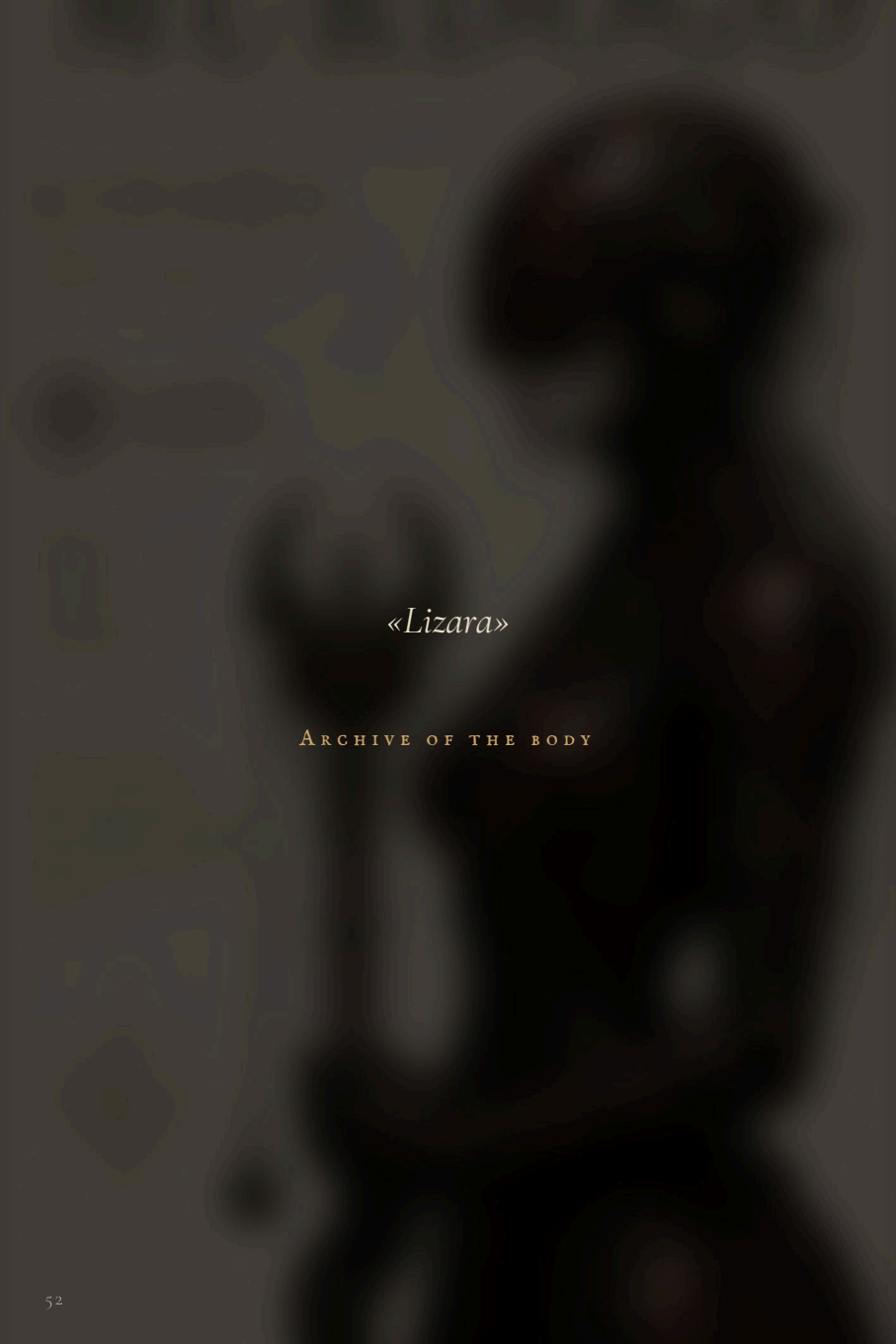


NO DEVUELVE EL GOLPE

No responde a la agresión.
No alimenta el ciclo.
Su fuerza no busca venganza.

Afloja la necesidad de castigar.





«*Lizara*»

Archive of the body

MURDOGO

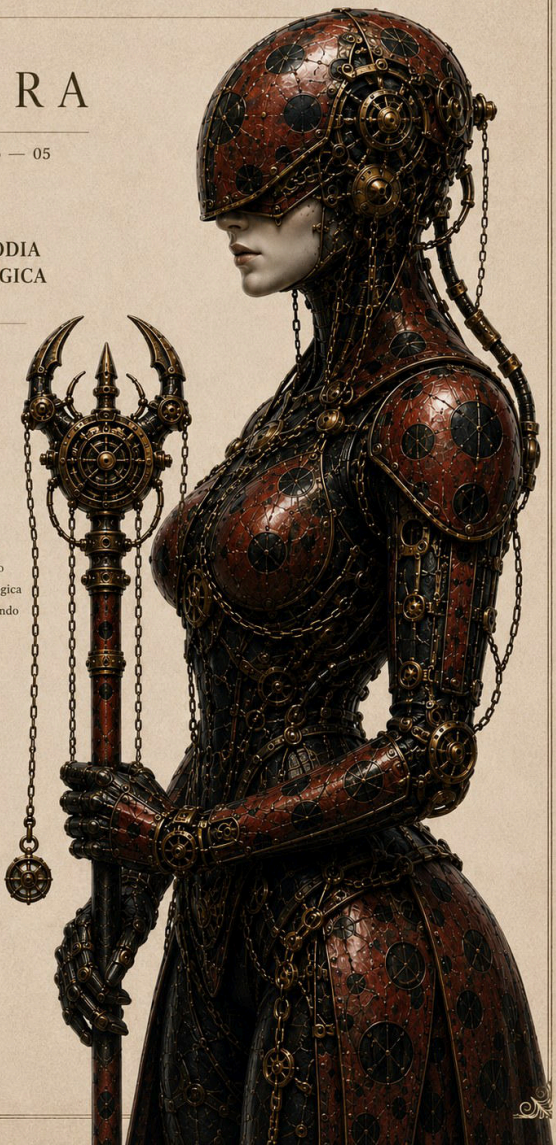
LIZARA

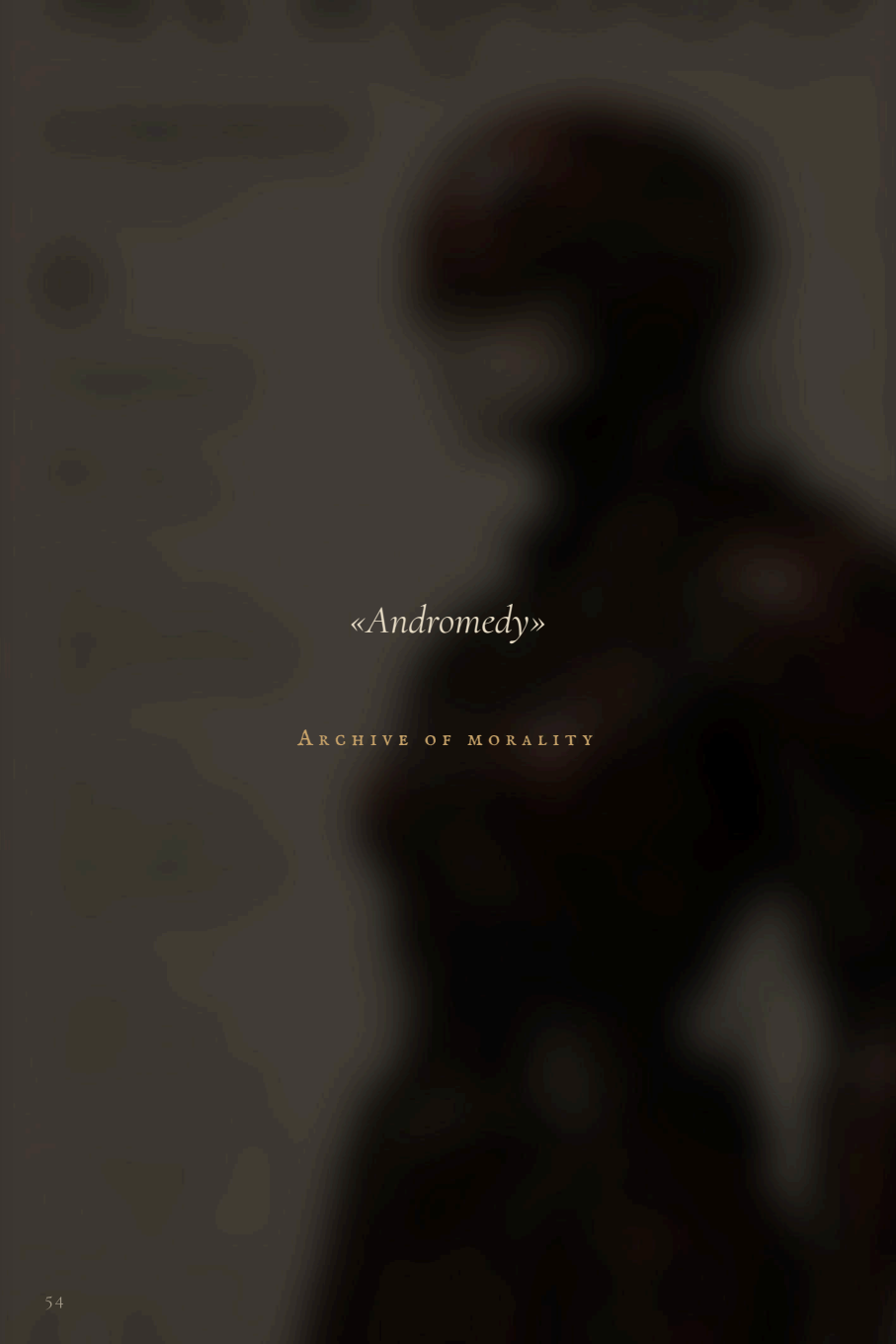
Archivo del Cuerpo — 05

CUSTODIA BIOLÓGICA

OBSERVA.
PROTEGE.
CONECTA.
RECUERDA.

Lizara lee la memoria del cuerpo y custodia sus tramas vitales. A través de su vínculo preciso, afloja la prisión biológica sin romper la forma, restaurando el flujo natural que permite volver a ser.





«Andromedy»

Archive of morality

MURDOGO

ANDROMEDY

Archivo de Moral — 09

DESATADORA DE LA MORALIDAD

Ambigua. Serena.
Elegante. Implacable.

FUNCIÓN

Desata las cadenas invisibles que aprisionan la conciencia bajo mandatos morales, dogmas heredados y juicios que convierten la vida en vigilancia.

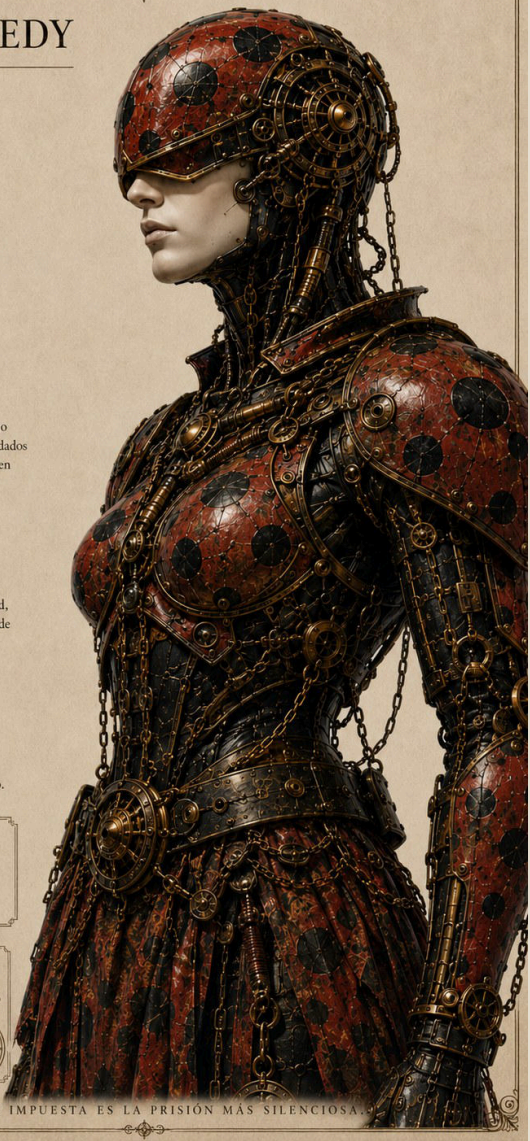
PROPÓSITO

Afloja el nudo de la culpa, el peso del deber impuesto y la obediencia que ahoga la voluntad, abriendo un margen interior donde la convicción pueda respirarse sin castigo.

ESENCIA

Es la grieta en el dogma.
La pausa en el juicio.
La libertad que no pide permiso.

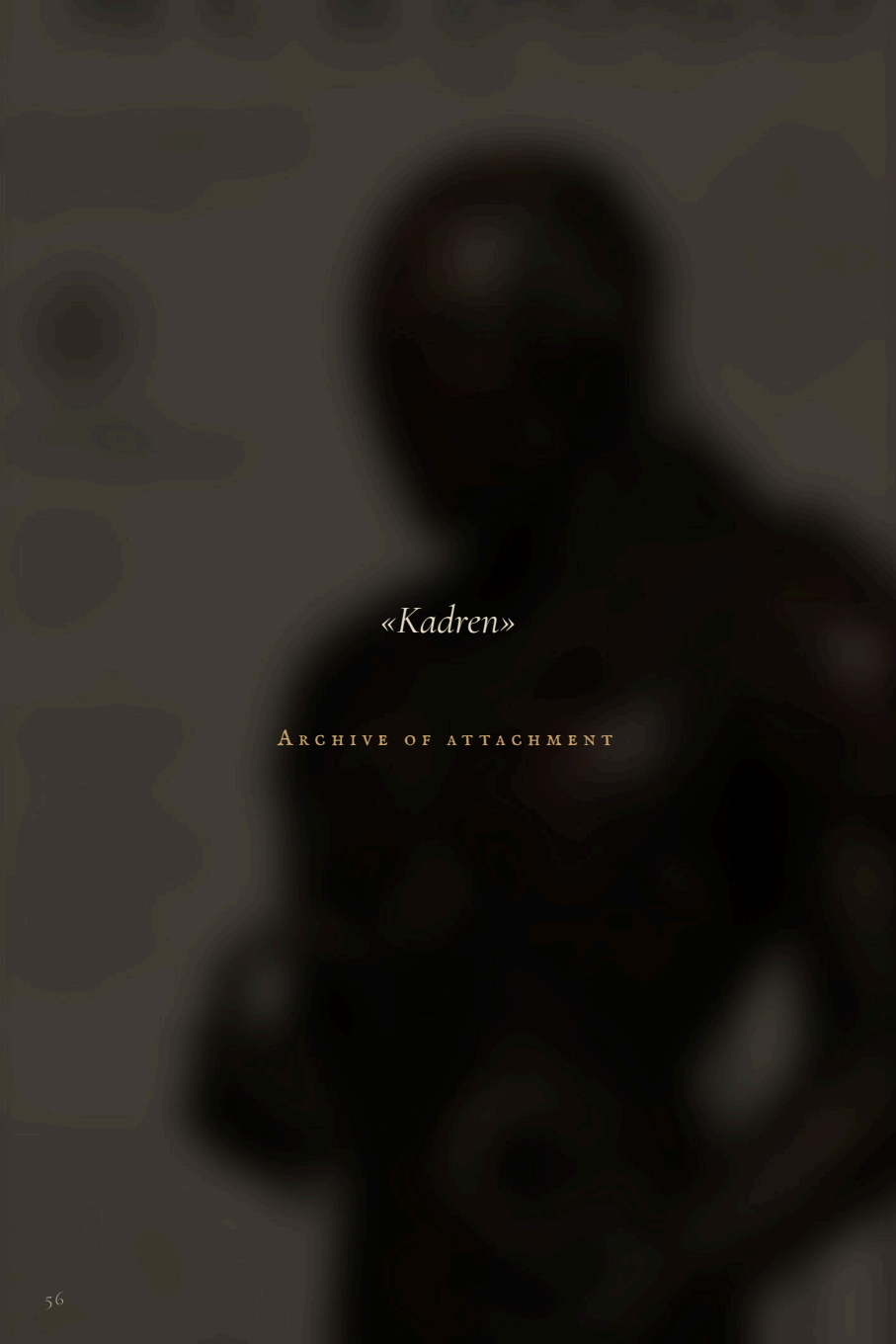
No rompo lo que sostiene.
Desato lo que encarcela.
La moral impuesta
no es virtud,
es prisión.



ARCHIVO DE MORAL — 09

NOMBRE:	ANDROMEDY
FUNCIÓN:	DESATADORA DE LA MORALIDAD
AFILIACIÓN:	PRISIÓN DE LA MORAL
CLASIFICACIÓN:	EXTRANORMAL
NIVEL DE PELIGRO:	ALTO
ESTADO:	ACTIVA

LA MORAL IMPUESTA ES LA PRISIÓN MÁS SILENCIOSA.



«Kadren»

Archive of attachment

MURDOGO

KADREN

Archivo del Apego — 11

DESATADOR
DE LA PERTENENCIA

Silencioso.
Quirúrgico.
No rompe.
Libera.

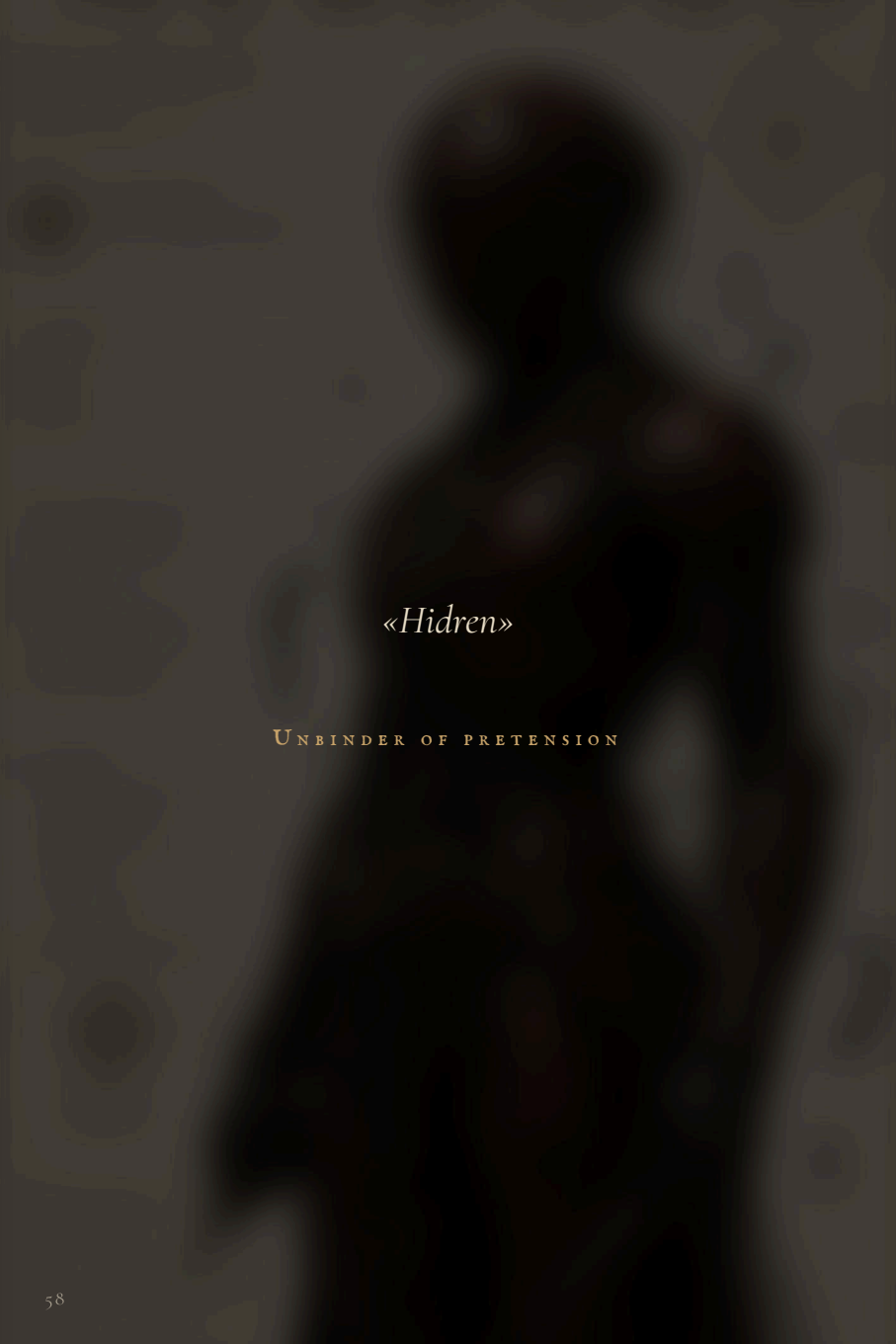
Kadren trabaja sobre
el vínculo, el apego
y la pertenencia.

Allí donde el lazo
se ha endurecido hasta
convertirse en prisión,
él abre el nudo,
no para cortar,
sino para devolver
la elección.



ARCHIVO DEL APEGO — 11

NOMBRE:	KADREN
FUNCIÓN:	DESATADOR DE LA PERTENENCIA
AFILIACIÓN:	ARCHIVO DEL APEGO
CLASIFICACIÓN:	EXTRAORDINARIO
NIVEL DE PELIGRO:	ALTO
ESTADO:	ACTIVO



«Hidren»

Unbinder of pretension

MURDOGO

HIDREN

Archivo del Yo — 18

DESATADOR DE LA PRETENSIÓN

No pertenece.
No recuerda.
No imita.
Solo observa.
Solo existe.

Hidren trabaja sobre la máscara del Yo, desmontando la importancia personal y las estructuras que sostienen la pretensión de ser.
Su labor no busca destruir al Yo, sino desnudarlo frente a sí mismo hasta que reconozca su vacío y abandone la necesidad de validación.

FUNCIONES

- Desmantela la máscara del Yo.
- Rompe la necesidad de reconocimiento.
- Expone la pretensión como espejismo.
- Conduce al Yo hacia el vacío de su identidad.

ÁMBITO DE OPERACIÓN

PRISIÓN DEL YO / PRETENSIÓN

ARCHIVO MURDOGO — 18

NOMBRE: HIDREN
FUNCIÓN: DESATADOR DE LA PRETENSIÓN
AFILIACIÓN: LEGIÓN DE LOS SIGILOS
CLASIFICACIÓN: EXTRANORMAL
NIVEL DE PELIGRO: EXTREMO
ESTADO: ACTIVO



MURDOGOS / EL CARCELERO

HIDREÑ

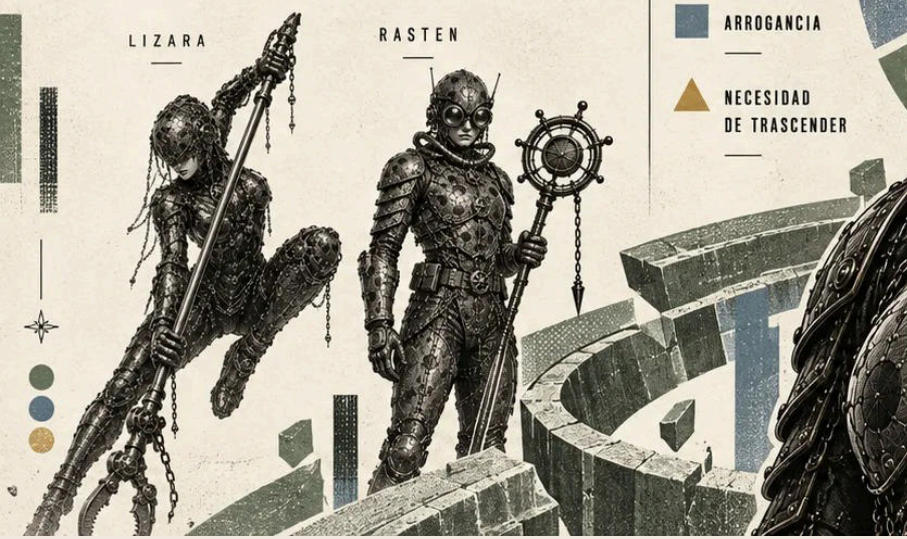
CÁRCEL DE LA PRETENSIÓN

Debilita la necesidad de trascender.

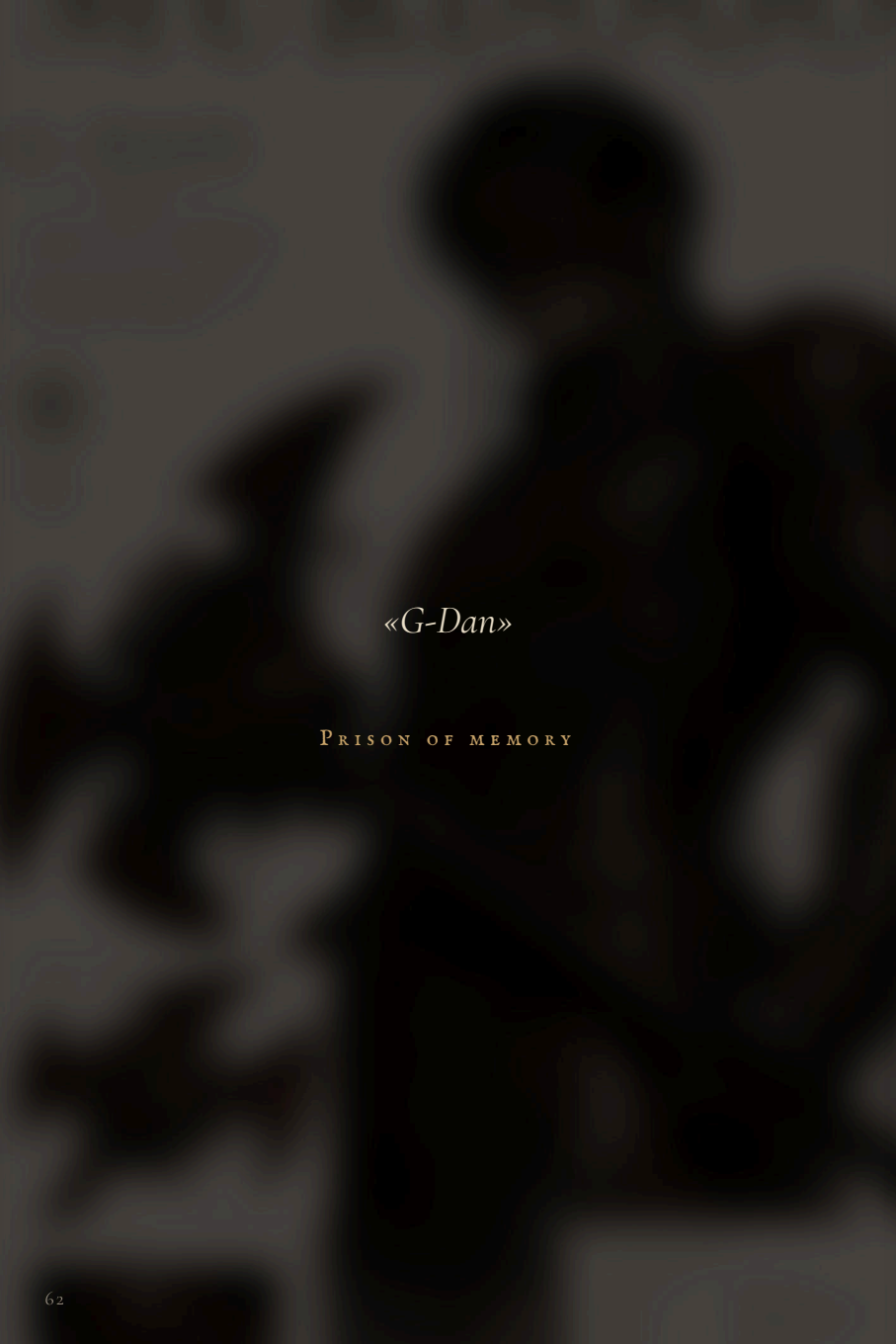
NOMBRE

ARROGANCIA

NECESIDAD DE TRASCENDER




CASCO CERRADO
MECANISMOS DE PECHERA



«G-Dan»

Prison of memory

MURDOGO

G-DAN

CÁRCEL DE LA MEMORIA

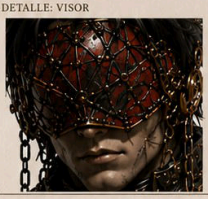
Interviene donde el pasado
ya domina el presente.

ESENCIA
SILENCIO
CONEXIÓN



DETALLE: ARMA

DETALLE: VISOR



ESPECIFICACIONES

CLASIFICACIÓN:	INTERVENTOR
FUNCIÓN:	SUPRESIÓN MEMÓRICA
ALCANCE:	INTERDIMENSIONAL
AFILIACIÓN:	NEXO SILENTE
ESTADO:	ACTIVO

"No pertenezco. No recuerdo.
No imito. Solo observo.
Solo existo."

MURDOGOS — EL CARCELERO

G-DAN

CÁRCEL DE LA MEMORIA

Interviene donde el pasado
ya domina el presente.



MEMORIA

Los recuerdos no olvidados atormentan y deforman la realidad.



SUEÑO PROFUNDO

Se sumerge en el inconsciente colectivo para enfrentarse a lo que otros temen.



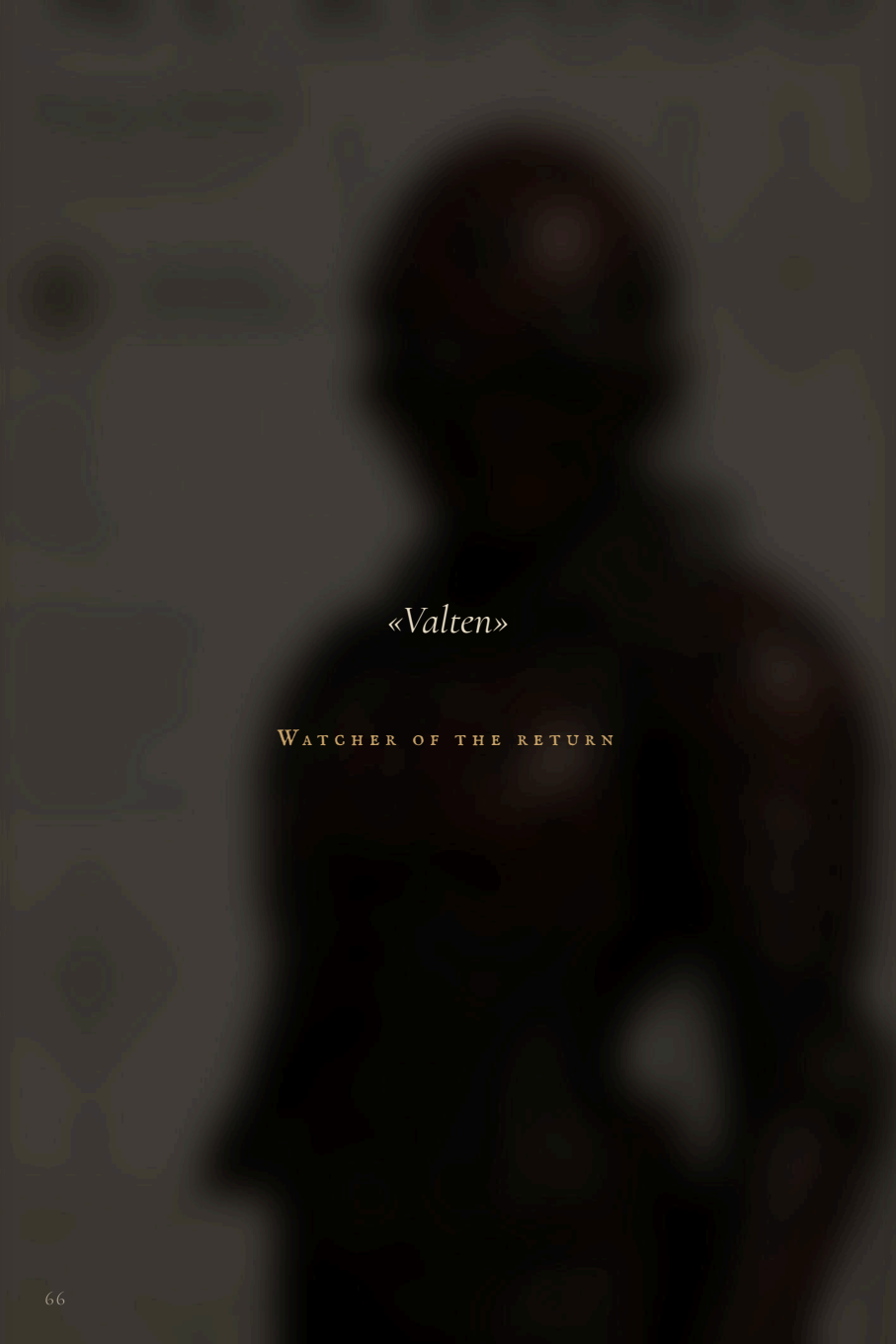
DOS MUNDOS

Opera entre la vigilia y el sueño, donde las leyes del tiempo se quiebran.



El único que cruza entre los **dos mundos.**





«Valten»

WATCHER OF THE RETURN

MURDOGO

VALTEN

Custodia del Umbral — 13

VIGILANTE DEL RETORNO

Observa.
Vigila.
Desvía.
Estabiliza.

Detecta reconexiones.
Supervisa el Umbral.
Intenta evitar que
un Murdogo liberado
pueda regresar a
la existencia,
como ocurrió con Eli.



ARCHIVO DE UMBRAL — 13

NOMBRE: VALTEN
FUNCIÓN: VIGILANTE DEL RETORNO
AFILIACIÓN: LEGIÓN DE LOS SIGILOS
CLASIFICACIÓN: EXTRANORMAL
NIVEL DE PELIGRO: ALTO
ESTADO: ACTIVO

MURDOGOS — EL CARCELERO

VALTEN

VIGILANCIA DEL RETORNO

Interviene antes de que la emoción los haga regresar.



DETECTA

Los puntos internos intensifican su luz cuando surge una emoción.



INTERVIENE

Suprime la emoción que amenaza la naturaleza del Murdogo.

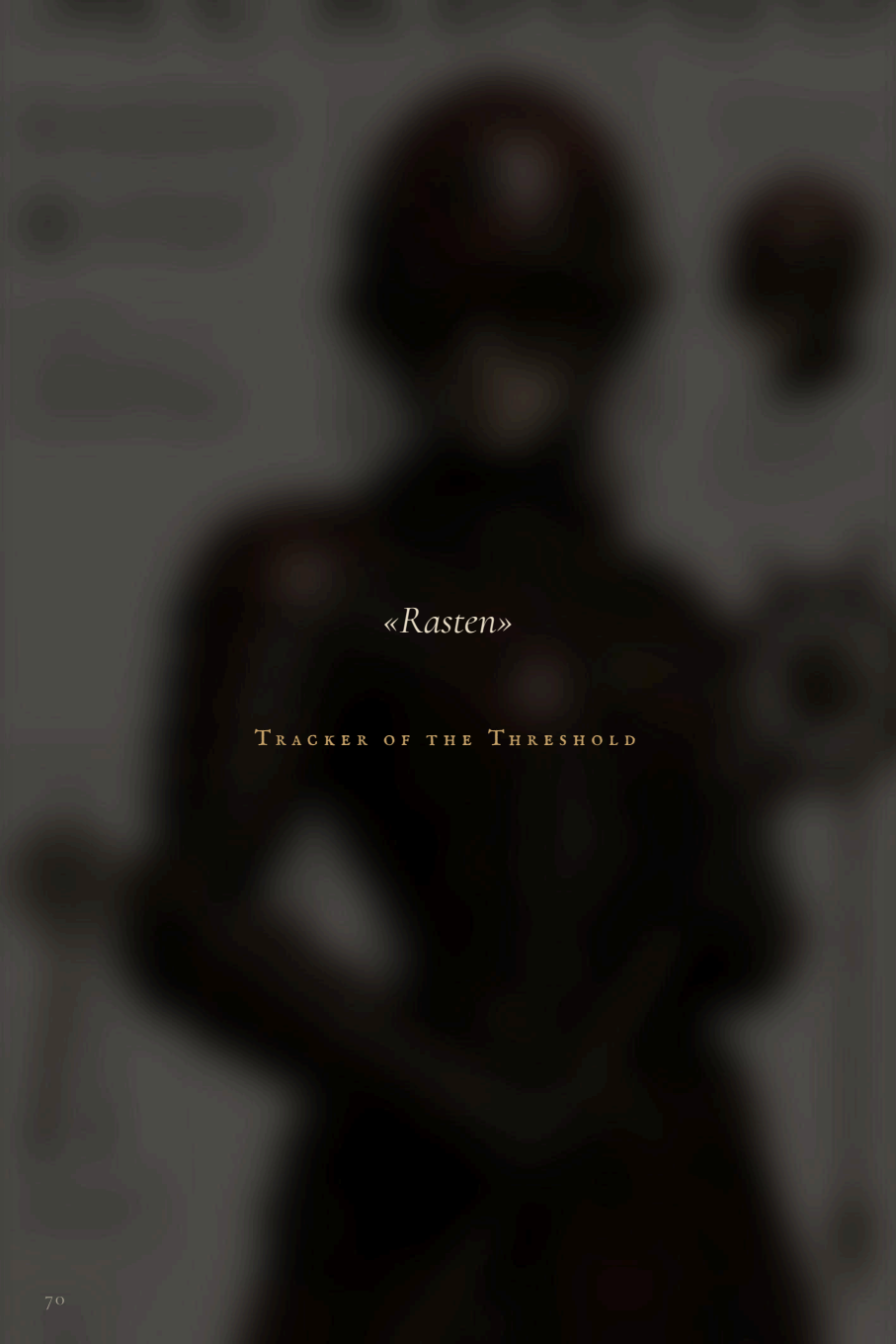


EVITA EL RETORNO

Empatía, orgullo u odio pueden hacerlo volver a la vida.

RASTEN identifica cadenas que pueden romperse. **VALTEN** vigila a los Murdogos.


DISCIPLINA
OBSERVA
PRESERVA
EL
MAÑANA
TAMBIÉN
SE VIGILA



«Rasten»

Tracker of the Threshold

MURDOGO

RASTEN

RASTREADOR DEL UMBRAL

- **FUNCIÓN**

Identifica fisuras y hilos donde una cadena puede ceder y romperse.

PERFIL DEL CASCO



Visores amplificados. Lectura transversal. Enfoque en la estructura, no en la fuerza.

INSTRUMENTO



Localizador de Umbral
Analiza el entorno caótico para revelar huellas, fisuras y trayectorias óptimas.

- **PRINCIPIO**



No rompe cadenas. Encuentra la hebra exacta donde el sistema puede ceder.

Rasten, tracker of the Threshold

Rasten finds the thread where the system gives way.

It does not break chains: it finds where they can give. Rasten points to the chain that can break; Valten watches over the Murdogs.

MURDOGOS

EL CARCELERO

RASTEN

RASTREADOR DEL UMBRAL

Encuentra la hebra
donde el sistema cede.



- VISORES AMPLIFICADOS
- LECTURA TRANSVERSAL
- LOCALIZADOR DE UMBRAL
- DETECCIÓN DE FISURAS

No rompe cadenas:
identifica dónde pueden ceder.




ARCHIVO
DE MEMORIA
// 06
SISTEMAS
QUE SE
ROMPEN
TAMBIÉN
REVELAN
CAMINOS.

MURDOGOS / EL CARCELERO

RASTEN

RASTREADOR DEL UMBRAL

Encuentra la hebra donde el sistema cede.





LIZARA HIDREN

- VISORES AMPLIFICADOS
- LECTURA TRANSVERSAL
- LOCALIZADOR DE UMBRAL
- DETECCIÓN DE FISURAS

No rompe cadenas: *identifica dónde pueden ceder.*


MURDOGO
Emblema de la cadena rota